



Assitej

20. susret

profesionalnih kazališta
za djecu i mlade HC Assitej

Čakovec, 16.-20.10.2017.

Centar za kulturu Čakovec





Assitej

20. susret

profesionalnih kazališta
za djecu i mlade HC Assitej

Čakovec, 16.-20.10.2017.

Centar za kulturu Čakovec

Drage prijateljice i prijatelji kazališta za djecu i mlade,

Assitejev Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade ove je godine došao do svoga dvadesetoga izdanja. Sretni smo što ulazimo u drugu godinu jubileja: nakon prošlogodišnje dvadesete godišnjice osnutka naše organizacije, slijedi nam dvadeseta godišnjica predanog rada i njegovanja kazališta za djecu i mlade u Hrvatskoj. Dvostruka dvadesetica znači neprekinuti rad Assiteja kao krovne organizacije, ali i čvrstu tradiciju te vrste umjetnosti u Hrvatskoj koja uz trud i entuzijazam pojedinaca i kolektiva godišnje stvori nebrojenu kvalitetu predstava lutkarske i ne lutkarske, tradicionalne i suvremene provenijencije koju i ove godine okupljamo na Susretima u Čakovcu. I opet: kazalište za djecu i mlade prema nekim službenim brojevima namijenjeno je uzrastu od 0 do 15 godina života, a opet: zbog svoje raznovrsnosti, šarolikosti, zaigranosti i izvrsnosti uvijek iznova privlači mnogo širu publiku, da ne kažemo: od 0 do 99!

Osim što je dvadeseta obljetnica posebna sama zbog sebe – zbog svog velikog broja, ali i kao znak da se nismo trudili za *bezveze* i da se truditi valja nastaviti – Assitej je spreman otkriti vam jednu tajnu! Ovogodišnje prijave na sam festival bile su brojnije i kvalitetnije nego ikada! Što samo govori da vam ne izmišljamo kada kažemo da je kazalište za djecu i mlade u Hrvatskoj zaista nešto posebno. U jakoj konkurenciji naša selektorica ipak je uspjela odabrati 10 najsretnijih, najboljih i najposebnijih prošlogodišnjih ostvarenja.

A prošla je godina, osim našoj dragoj umjetnosti za djecu i mlade, bila važna i velika i samom Assiteju! Assitej je ove godine ponovo otvorio vrata i primio nove i mlade članove i članice koji svojim radom i stalnim trudom doprinose dizanju kvalitete i statusa kulture i umjetnosti u Hrvatskoj. A korak dalje odlučili smo napraviti i doslovno uplovivši u kontekst riječkog prijestolovanja kulturom 2020. Tako je spojem Assitejevih veteranskih članova, Centra za kulturu Čakovec/Kazališna družina Pinklec i riječkog Gradskog kazališta lutaka nastao val različitosti: Wave of diversity, nacionalna inicijativa koja je u svibnju odletjela u Cape Town. U Južnoj Africi prikazali smo najbolje od nas, što možda nije (zasad!!) rezultiralo međunarodnim kazališnim susretom 2019. u Hrvatskoj, nego novim i brojnim budućim međunarodnim projektima i suradnicima.

I upravo neki od njih su skupa s vama i nama odlučili doći i proslaviti drugu po redu dvadeset godišnjicu Assiteja!

Hvala vam na podršci, interesu i razumijevanju koliko je umjetnost bitna maloj publici i mala publika umjetnosti.

*Predsjednik HC Assitej
Leo Vukelić*



PROGRAM 20. SUSRETA HC ASSITEJ

Ponedjeljak 16. listopada 2017.

- 10 sati** Dvorana CZK
Durica - male ljubavi
Gradsko kazalište Žar ptica Zagreb
Trajanje: 55 minuta • Dob: 5+
- 16 sati** Dvorana CZK
Nevidljiva
Gradsko kazalište Virovitica i Kazalište lutaka Zadar
Trajanje: 60 minuta • Dob: 10+

Utorak 17. listopada 2017.

- 10 sati** Scena CZK
Muka malog vuka
Mala Scena Zagreb
Trajanje: 40 minuta • Dob: 5+
- 16 sati** Scena CZK
S razlogom
Kazališna družina Pinklec i Lutkarska
organizacija koju fakat trebamo – LOFT Zagreb
Trajanje: 55 minuta • Dob: 7+

Srijeda 18. listopada 2017.

- 10 sati** Dvorana CZK
U zvijezde
Gradsko kazalište lutaka Split
Trajanje: 45 minuta • Dob: 4+
- 16 sati** Dvorana CZK
Bijeli jelen
Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
Trajanje: 55 minuta • Dob: 7+

Čakovec, 16.–20. listopada 2017.

- 18 sati** Izložbeni prostor CZK Čakovec
Otvorenje izložbe
Mario Jakšić:
20 godina Assitej-a na sceni i iza nje
izložba fotografija
Izložba traje od 18. do 23. listopada 2017.

Četvrtak 19. listopada 2017.

- 10 sati** Dvorana CZK
Gospođica Neću
Scena Gorica
Trajanje: 40 minuta • Dob: 4+
- 16 sati** Dvorana CZK
Preko sedam mora, preko sedam gora
Kazališna družina Pinklec, Čakovec
Trajanje: 50 minuta • Dob: 6+

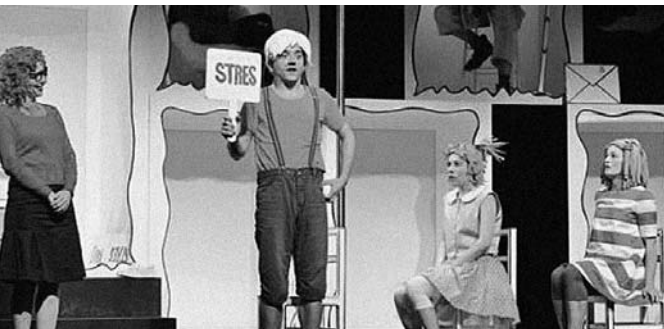
Petak 20. listopada 2017.

- 10 sati** Dvorana CZK
Wanda Lavanda
Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Trajanje: 35 minuta • Dob: 3+
- 16 sati** Dvorana CZK
Mali princ
Dječje kazalište Dubrava, Zagreb
Trajanje: 50 minuta • Dob: 6+
- 20 sati** Centar za kulturu • Mala scena Vinko Lisjak
Proглаšenje pobjednika

Ponedjeljak 16. listopada 2017. u 10 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Gradsko kazalište Žar ptica Zagreb

DURICA - MALE LJUBAVI



Režija: Renata Carola Gatica

Dramatizacija i songovi: Dunja Fajdić

Scenograf i kostimograf: Patricio Alejandro Agüero

Skladatelj: Nikša Marinović • **Koreograf:** Damian Cortes

Oblikovatelj svjetla: Goran Jurković

Glas pripovjedača: Sreten Mokrović

Lica: Durica, Bibi, Lela, Učiteljica, Marina, Djed Ivica kao glas pripovjedača

Igraju: Dunja Fajdić, Petar Atanasoski, Karolina Horvat/Paola Slavica, Dean Krivačić/Zoran Pribičević, Ana Marija Vrdoljak/Vesna Ravenščak Lozić, Gorana Marin/Paola Slavica

Praizvedbom predstave „Durica – male ljubavi“ hrvatski dječji strip prvi put izlazi na scenu i to u sklopu jedinstvenog multi-medijalnog projekta „Durica – iz stripa, na scenu i na vaš smartphone“, kojim se objedinjuju tri značajna medija u odrastanju svakog djeteta: istoimena knjiga, kazališna predstava i videoigra na mobitelu. Durica je lik iz stripa Ivica Bednjanca, mala prgavica koja godinama nasmijava djecu svojim nestašlucima.

Trajanje: 55 min. • **Dob:** 5+

Ponedjeljak 16. listopada 2017. u 16 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Gradsko kazalište Virovitica i Kazalište lutaka Zadar

NEVIDLJIVA



Redatelj i oblikovatelj svjetla: Nikola Zavišić

Scenografkinja, kostimografkinja i oblikovateljica lutaka:
Natalija Burnos

Skladatelj: Igor Karlić

Prevoditeljica i dramaturginja: Dora Golub

Igraju: Sara Lustig, Goran Vučko, Vjera Vidov, Dominik Karakašić

Dramski tekst *Nevidljiva* Maje Pelević počiva na sukobu dva svjetonazora: onog čija je predstavnica glavna junakinja, „nevidljiva“ djevojčica iz naslova, i drugog, zasnovanog na uvjerenju u „svijet bolji od svih svjetova“, kojeg se čvrsto drže roditelji protagonistice. Na njihovu opsesiju redom, poslušnošću i svakodnevnim ritualima usmjerenim mahom na materijalne vrijednosti, *Nevidljiva* odgovara prkosnim i odlučnim NE-redom, NE-poslušnošću, gromoglasnim NE-ću. Njezin otpor spram discipline i lažnog optimizma kakav joj nameću roditelji pritom nije odgovor djeteta koje bismo u svakodnevnom govoru brzo-potezno proglasili zločestim, već proizlazi iz duboke tjeskobe koju djevojčica osjeća zagledana u vlastiti odraz u ogledalu. Ja ne znam tko sam! više *Nevidljiva*, evidentno se ne snalazeći u



vrijednosnom sustavu svojih roditelja, sustavu kapitalizma, narcizma, konformizma, malograđanske odanosti autoritetu i paničnog straha od drugog i drugačijeg. Osjećajući da je nje previše za ovaj svijet, djevojčica želi ne-stati: drugim riječima, postati Nevidljiva.

Trajanje: 60 min. • Dob: 10+



Utorak 17. listopada 2017. u 10 sati
Scena Centra za kulturu Čakovec

Mala Scena Zagreb

MUKA MALOG VUKA



Redateljica: Morana Dolenc

Prema slikovnici Renata Baretića i Davora Šunka

Autori teksta: Renato Baretić i Bruno Margetić

Dramaturg: Bruno Margetić

Skladatelj: Vlatko Panić

Oblikovatelj svjetla: Domagoj Klasić

Likovno oblikovanje: Davor Šunk

Scenografkinja: Vesna Režić

Kostimografkinja: Dubravka Skvrce

Igraju: Goran Guksić, Lucija Barišić i Šiško Horvat Majcan

Kako nam ne bi bilo previše dosadno u životu, na putu do ostvarenja naših malih i velikih želja uvijek nailazimo na razna iskušenja. Vučko tako putem susreće tri vepra, staru Crvenkapicu, sedam kozoroga i jednu ovcu. Svi su oni redom ljuti na Vučka jer su njegovi preci u njihovim životima odigrali ružne uloge. Vučko ipak skupi hrabrosti i zamoli ih da mu udjele povjerenje. Obećaje im da on nikada neće postati zvijer i da se o njemu neće pisati, ni pričati jezive priče. No, hoće li moći održati obećanje?

Trajanje: 40 min. • **Dob:** 5+

Utorak 17. listopada 2017. u 16 sati
Scena Centra za kulturu Čakovec

Kazališna družina Pinklec i Lutkarska organizacija
koju fakat trebamo – LOFT Zagreb

S RAZLOGOM



Režija: Morana Dolenc

Glazba: Meri Jaman i Anita Valo

Scenografija: Bruno Kontrec

Lutka zeca: Jasmina Kosanović

Izrada scenografije: Davor Tkalec

Crteži: Ivan Tomasović

Kostimi: Dunja Vuković i Patrik Dolenc

Dizajn rasvjete: Neven Taradi

Igraju: Petar Atanasoski, Mario Jakšić, Bruno Kontrec

Kažu da se u životu sve događa s razlogom. Mi smo odlučili provjeriti je li to uistinu tako. I onda smo krenuli na put, put života. Prvo su došli neki ljudi i mi smo odmah znali da je njihova uloga da budu tu, uz nas. A onda je došao Veljko, junak naše predstave. Veljko je bio i dobar i „zločkast“, i ozbiljan i zaigran, i pametan i „glupkast“, i sramežljiv i hrabar, i crn i bijel baš kao svatko od nas. Zašto onda junak? Zato što u trenutku rođenja svi postajemo junaci koji se bore s nedaćama, slave uspjehe, oplakuju izgubljeno, vesele se, ljube i grle, tuguju i bo-



luju, plešu i vole i hodaju puteljkom koji je pun prepreka i iza-zova, a zove se ŽIVOT. Ponekad nam se događaju stvari koje izgledaju strašno, bolno i nepošteno, ali razmišljajući, shvatimo da bez savladavanja takvih prepreka nikad ne bismo otkrili svoje pravo JA i svoju svrhu na ovom svijetu.

Trajanje: 55 min. • Dob: 7+



Srijeda 18. listopada 2017. u 10 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Gradsko kazalište lutaka Split

U ZVIJEZDE



Koncept, režija i koreografija: Saša Božić i Ksenija Zec

Scenografija i kostimi: Zdravka Ivandija Kirigin

Glazba: Damir Šimunović

Rasvjeta: Lucijan Roki

U suradnji s glumcima: Petar Konkoj Cailliau, Petra Kovačić,
Andrea Majica, Tvrtko Štajcer, Justina Vojaković-Fingler

U ovoj predstavi djeca zajedno s glumcima putuju galaksijom i uče o nekim temeljnim svemirskim pojavama i pojmovima, kao što su gravitacija, sateliti, asteroidi, kometi i crne rupe, a saznat će i tko je prvi letio u svemir. Sigurni smo da će mnogi od njih nakon ove predstave s još većim zanimanjem i uzbuđenjem promatrati ljetno zvjezdano nebo.

Trajanje: 45 min. • Dob: 4+

Srijeda 18. listopada 2017. u 16 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

BIJELI JELEN



Režija i dramaturgija: Tamara Kučinović

Kostimi i scena: Zdenka Lacina

Izbor glazbe: Tamara Kučinović, Nikša Eldan i ansambl Tehnolog
Davor Molnar

Oblikovanje svjetla: Igor Elek i Tamara Kučinović

Asistent redateljice: Nikša Eldan

Voditelj tehničke službe: Dražen Golubić

Inspicijent: Zdenka Kovaček

Majstor tona: Josip Ogribić

Majstor svjetla: Igor Elek

Izrada kostima: Maja Marković, Zdenka Lacina, Jelena Vučković,
Suzana Šambar, Matija Dijanović i Lara Kovaček

Igraju: Kristina Fančović, Srđan Kovačević, Edi Čelić, Ivana Vu-
kićević, Đorđe Dukić, Areta Ćurković, Inga Šarić, Đorđe Dukić,
Aleksandra Colnarić/Gordan Marijanović, Inga Šarić, Đorđe
Dukić, Srđan Kovačević, Aleksandra Colnarić/Gordan Marijano-
vić, Tamara Kučinović



Predstava „Bijeli jelen“ pokušat će približiti slobodu kretanja kod životinja i pomoći nam da s njima suosjećamo i od njih uzmemo sve potrebno da budemo dio ovog planeta. Iz vizure jedne djevojčice koja je u šumi našla svoju sigurnu zonu, pokušat ćemo odgovoriti na pitanja: „Kakav je životinjski jezik? Kako životinje komuniciraju? Imaju li emocije? Imaju li slobodu izbora?“.

Trajanje: 55 min. • Dob: 7+



Četvrtak 19. listopada 2017. u 10 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Scena Gorica

GOSPOĐICA NEĆU



Režija: Leo Vukelić

Dramatizacija: Anja Pletikosa

Kostimograf: Leo Vukelić

Scenograf: Leo Vukelić

Izrada lutke: Leo Vukelić

Suradnica za lutkarstvo: Morana Dolenc

Izrada kostima: Dunja Vuković

Autorica glazbe: Iva Matija Bitanga,
Tomislav Babić

Posebna zahvala obitelji Dedić za korištenje pjesme „Hoću-Neću“

Oblikovatelj svjetla: Damir Sirotić

Igraju: Karmen Sunčana Lovrić, Lidija Kraljić Zavišić i Lovro Ivanković

Gospođica Neću je priča o djevojčici Mini, naoko nalik svim ostalim sedmogodišnjakinjama, koja međutim ima jednu vrlo neobičnu i tvrdoglavu naviku. Kroz svoj dan, Mina uporno i srčano odbija sve oko sebe: mamu, baku, tatu, školu, pa čak i igru s prijateljima, sve dok jednog dana, u maniri Paleta koji je ostao sam na svijetu, cijeli svijet ne počne odbijati nju. Ono što nam



se pred očima događa priča je o odrastanju jedne djevojčice koja, ostavši tužna i osamljena, prolazi kroz snoviti cirkus te uz pomoć Slona i Pingvina prestane govoriti neću i počinje govoriti hoću. Predstava *Gospođica Neću* svoju publiku vodi kroz Minine navike koje jednog dana naprasito prestanu vrijediti. Kalodont, četkica, grah, krevet i čitav park iznenada se okreću protiv nje i stjeraju je u kut ili u ovom slučaju cirkus. U spoju glume i lutkarstva, čovječjih dijelova i dijelova lutaka, ljudi i životinja, *Gospođica Neću* svoju malu publiku uči što se sve događa ako tvrdoglavo govore neću i kako što mogu dobiti kada počnu govoriti hoću.

Trajanje: 40 min. • Dob: 4+

Četvrtak 19. listopada 2017. u 16 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Kazališna družina Pinklec Čakovec

PREKO SEDAM MORA, PREKO SEDAM GORA



Redateljica: Anica Tomić

Dramaturgija: Jelena Kovačić

Glazba: Nenad Kovačić i Aurwa AlYoussef

Violina: Lucija Stanojević

Scenografija i kostimografija: Iva Matija Bitanga

Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi

Dizajn promotivnih materijala: Mario Jakšić

Igraju: Karolina Horvat, Tena A. Torjanac, Bruno Kontrec,
Mario Jakšić, Davor Dokleja, Igor Baksa

Posljednje dvije godine svjedoci smo jedne o najvećih civilizacijskih kriza suvremenog doba. Izbjeglička kriza zatekla nas je nespremljene i stavila na kušnju našu spremnost da pomognemo i pokrenemo sve naše ljudske potencijale kako bi istinski prepoznali i prihvatili drugog. Među brojnim izbjeglicama nalazi se i veliki broj maloljetne djece koja bježe od rata i progona. Velik broj njih putuju bez pratnje i nalaze se na najneizvjesnijem putu svog života. Njihovo djetinjstvo zauvijek je prekinuto.



Predstava "Preko sedam mora, preko sedam gora" na scenu dovodi upravo njihove priče. Ova predstava pokušava im vratiti pravo na to da ispričaju svoje priče. Priča ih upravo kroz pogled djeteta, koji bez obzira na sve još uvijek pokušava zadržati pravo na igru, na igračke i bajke, na djetinjstvo. No istovremeno nas podsjeća koliko je malo potrebno kako bismo prepoznali drugog.

Trajanje: 50 min. • Dob: 6+



Petak 20. listopada 2017. u 10 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

WANDA LAVANDA



Redateljica: Morana Dolenc

Kreatorica lutaka i scenografije: Luči Vidanović

Skladateljice: Anita Valo i Meri Jaman

Oblikovatelj svjetla: Sanjin Seršić

Izvođe: Petra Šarac, Zlatko Vicić, Vanja Jovanović

Glavni lik ove priče je ovčica Wanda koja se zbog svoje šarene vune ističe među ostalim životinjama i svojim neobičnim izgledom odstupa od svoje okoline te svojih prijatelja. Iako je njezina posebnost izdvaja od livade na kojoj živi, s vremenom počinje shvaćati da to nije njezina mana već prednost. Ovo je priča o toleranciji i uvažavanju različitosti koja će djeci od najranije dobi pomoći naučiti važnost prihvaćanja drugačijih od sebe. Rijeka i kvvarnersko područje su, između ostaloga, poznati po svojim tolerantnim svjetonazorima koje treba njegovati i uvijek graditi, a s obzirom da predstava nastaje prema predlošku istoimene slikovnice koja svoj vizualni identitet bazira na prirodnim materijalima tj. filcanoj ovčjoj vuni te mirisnoj lavandi, „Wanda Lavanda“ u sebi objedinjuje suvremeni i aktualni sadržaj te tradicionalna obilježja Mediterana.

Trajanje: 35 min. • Dob: 3+

Petak 20. listopada 2017. u 16 sati
Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb

MALI PRINC



Redatelj: Mario Kovač

Dramatizacija: Maja Kovač

Likovno oblikovanje predstave: Davor Prah

Koreografija: Maja Kovač

Dizajn rasvjete: Alen Marin

Glazba: Nikša Marinović

Grafičko oblikovanje: Igor Mihovilović

Ton-majstor: Dino Čosić

Majstor rasvjete: Dominik Lenac

Igraju: Maja Kovač, Iskra Jirsak, Nikša Marinović, Marko Cindrić

Mali princ alegorija je o bolnom procesu odrastanja i stjecanja gorkih životnih iskustava i spoznaja, idealan vodič za djecu i mlade kroz prve dvojbe, strahove i životne gubitke. Neodređenim trenutkom odrastanja, koji se djeci uvijek dogodi nešto ranije ili kasnije, bačeni su u zbunjujući, apsurdni i često zastrašujući svijet odraslih. On im nameće svoju agresivnu i grabežljivu logiku kao jedinu moguću, a sve koji požele „ostati djeca“, proglašava neozbiljnima i nezrelima. Pokušalo se ostvariti predstavu koja iz dječje perspektive sagledava ludilo koje



nas svakodnevno okružuje, ali i prikazuje put Malog princa kao potragu svakog djeteta za vlastitim mjestom u svemiru. Svi mi imamo svoje Ruže i Lisice u životu, no, mnogi pobjegnu od njih u potrazi za nečim što nikada ne nađu. Ova predstava je i potraga i lutanje, put koji nas kružno vraća na mitsko mjesto polaska – u djetinjstvo!

Trajanje: 50 min. • Dob: 6+



Srijeda 18. listopada 2017. u 18 sati
Izložbeni prostor CZK Čakovec

Otvorenje izložbe

Mario Jakšić: 20 godina Assitej-a na sceni i iza nje

izložba fotografija



Mario Jakšić, rođen 1981. godine u Čakovcu. Član je Kazališne družine Pinklec od 2002. godine. Od 2014. član HDDU-a., a 2017. dobiva status samostalnog umjetnika kao glumac. Osim u predstavama Kazališne družine Pinklec igra i u HNK Dječja i lutkarska scena Varaždin, Dječjem kazalištu Dubrava, KNAP-u... Do sada je surađivao i radio sa redateljima – Romano Bogdan, Anica Tomić, Miran Kurspahić, Mario Kovač, Morana Dolenc, Renata Carola Gatica...



Uz kazalište, profesionalno se bavi fotografijom, video snimanjem i grafičkim dizajnom.

Godine 2007., osnovao je Fotoklub Čakovec gdje do 2011., g. vrši dužnost predsjednika, a od 2004. do 2010. u Centru za mlade – Cezam voditelj je filmske i fotografske radionice. Dosad je imao desetak skupnih i samostalnih izložbi. Najznačajniji foto projekt/koncept mu je „Besplatno fotkanje“ te izlaganje na trijenalu hrvatskog kiparstva u Gliptoteci sa projektom „Akcija – zapakiraj i prodaj“.

Nagrade:

2010. – Assitej Čakovec – Nagrada za glumačko ostvarenje u predstavi „Dječak Ivek i pas Cvilek“ u režiji Anice Tomić.

2017. – SLUK Zadar – Nagrada za glumu i animaciju u predstavi „S razlogom“, redateljice Morane Dolenc.

Izložba traje od 18. do 23. listopada 2017.

OBRAZLOŽENJE SELEKTORICE

Selektorski je posao nezahvalan, posebice u godini koja nudi mnoštvo dobrih predstava – a ova je godina upravo takva. Ponudila mi je predstave koje sam s guštom i radošću odgledala, sretna jer vidim rezultate dugogodišnjih rasprava o tome kakvo bi kazalište za djecu trebalo biti, jer osjećam da ga stvaraju umjetnici koji mu se potpuno predaju, ozbiljno mu se posvećuju i daju mu svoj osebujni pečat. Ono što ih povezuje jest igra. Svjesni njezine važnosti za djetetov razvoj i spoznaju svijeta, redatelji i dramaturzi stvaraju predstave kojima je ona polazište da otvore ozbiljne teme. Svijet odraslih, njihovih vrlina i mana, čudesan svijet prirode, planeta i prirodnih pojava, svijet društvenih previranja redatelji prikazuju očima djeteta, no nimalo djetinjasto. Mali se gledatelji ne podcjenjuju – njih se razumije i njima se krajnje ozbiljno obraća jezikom koji je svima jasan. Bez nerazumljivih termina i šala namijenjenih odraslima. I to mi je drago. Dobra kazališna predstava bit će podjednako privlačna i velikima i malima ako je kvalitetno, promišljeno i maštovito osmišljena. I to dokazuju predstave na ovogodišnjem festivalu.

Zahvaljujući mašti i igri, svako dijete može razumjeti strah djevojčice koja bježi od ratnih strahota u vrlo angažiranoj i emotivno nabijenoj predstavi *Preko sedam mora/preko sedam gora* Anice Tomić i Jelene Kovačić. Šarmantna obiteljska igra pričanja priče u kojoj kućni predmeti postaju likovi, pomoći će malom vuku u *Muci maloga vuka* Morane Dolenc i Renata Baretića da se razračuna s neslavnom vučjom prošlošću i krene u ispisivanje novih bajki. Morana Dolenc nudi vrlo maštovita lutkarsko – redateljska rješenja temeljena na igri i u predstavi *S razlogom* koja je svojevrsna pohvala životu i njegovoj ljepoti u naizgled običnoj, ni po



čemu posebnoj svakodnevici, te u *Wandi Lavandi* gdje scenografija nalikuje na igračke – loptice i slagalice – od kojih nastaju likovi iz priče o potrazi za prijateljima i prihvaćanju različitosti. Veliku i malu publiku sigurno će povezati vrlo zaigrano i dinamično uprizorenje stripa *Durica* Renate Carole Gaticke i Dunje Fajdić u kojoj slavna djevojčica s prevelikim cipelama kroz igru s prijateljima uči važne lekcije o međuljudskim odnosima, a kako se dječja i kazališna igra mogu udružiti u spoznavanju svemira i zvijezda, najbolje pokazuje predstava *U zvijezde* Ksenije Zec i Saše Božića. Našla su se na programu i tri lektirna naslova – *Bijeli jelen* Tamare Kućinović, *Gospođica Neću* Lea Vukelića i *Mali princ* Marija Kovača. Svaka predstava na svoj način nudi drukčije, novo čitanje klasika, istražujući ga specifičnim autorским kazališnim jezikom.

Kazalište za djecu ispunja me optimizmom i radošću, postavlja pitanja, otvara prostor za nove razgovore ili daljnja maštanja. Zabrinjava me kazalište za mlade. Od trinaest prijavljenih naslova, samo se jedan izravno obraća publici od deset godina na više. Riječ je o Nevidljivoj – tekstu Maje Pelević i u režiji Nikole Zavišića koja kazališnim jezikom zrcali društvo koje se guši u prenatrpanim i nepotrebnim suvišnostima, gušeći pritom ono što najviše voli – svoju djecu. Voljela bih da se naši kazališni redatelji i pisci više posvete i njima – jer su, za sada, i tu jedva vidljivi.

U svakom slučaju, nadam se da će i mala i velika publika osjetiti radost igre koja pršti iz ovih predstava i poput mene guštati. Uživajte!

Katarina Kolega, selektorica 20. Susreta HC Assitej

**Organizator:**

Kazališna družina „Pinklec“ Čakovec
Centar za kulturu Čakovec
Trg Republike 3
40000 Čakovec
Tel. 00385 (0)40 311488
info@czk-cakovec.hr
www.czk-cakovec.hr
Kazališna družina Pinklec Čakovec
k.d.pinklec@ck.htnet.hr
www.kdpinklec.com

Pod pokroviteljstvom:

Hrvatskog centra ASSITEJ
Preradovićeva 44/II, 10000 ZAGREB
Tel: 00385(0)1 1466 7034
info@assitej.hr
www.assitej.hr

Uz potporu:

Ministarstva kulture
Republike Hrvatske
Međimurske županije
Grada Čakovca

Producent: Romano Bogdan

Izvršni organizator: Davor Dokleja

Selektorica: Katarina Kolega

Žiri:

Olja Lozica, redateljica
Petra Mrduljaš, dramaturginja
Dario Harjaček, redatelj

Nagrade:

Najbolja predstava u cjelini
Najbolja režija
Nagrada za najbolji dramski tekst
Najbolja scenografija
Najbolja kostimografija
Najbolja scenska glazba
Najbolje oblikovanje svjetla
Najbolje glumačko ostvarenje
(dvije ravnopravne) -
za žensku ulogu
Najbolje glumačko ostvarenje
(dvije ravnopravne) -
za mušku ulogu



